

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.05 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Современные материалы в дизайне

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

54.03.01.32 Промышленный дизайн

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

к.т.н., Доцент, Соколов В.Л.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Формирование у студентов системы знаний об основных материалах для дизайна, способах и месте их применения, о методах воплощения дизайнерских проектов в части выбора материалов и технологий, отвечающих определенным эксплуатационным, прочностным и эстетическим требованиям.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Освоение студентами знаний в области строения и свойств материалов, применяемых в производстве предметов дизайна.

Знание способов получения дизайнерских изделий из современных и традиционных материалов, методов их отделки, художественной и защитной обработки

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале и обоснование художественного замысла и методов создания дизайн-проекта.	
ПК-1.1: - использует приемы работы в макетировании и моделировании; - выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы пользуясь знаниями о необходимых материалах и наработанными в процессе обучения навыками; - использует инструменты для макетирования, и необходимыми навыками обращения с материалами;	основные приемы работы в макетировании и моделировании строение и свойства материалов основные виды инструментов для макетирования использовать основные приемы работы в макетировании и моделировании выполнять эталонные образцы объектов дизайна использовать инструменты для макетирования и приемы обработки материалов техническими приемами макетирования и моделирования навыками обработки материалов навыками работы с инструментами

<p>ПК-1.2: -обладает знаниями объемно-пространственного восприятием формы, необходимым для грамотного моделирования необходимых шаблонов и выкроек макета;</p> <p>- использует методы макетирования различных предметов, приемами объемного моделирования формы объекта;</p> <p>- обосновывает выбор метода</p>	<p>методы обработки материалов</p> <p>оборудование для обработки материалов</p> <p>методы макетирования различных предметов</p> <p>использовать методы макетирования различных предметов</p> <p>обосновывать выбор материалов и методов обработки и оборудования</p> <p>применять знания объемно-пространственного восприятия формы</p> <p>знаниями объемно-пространственного восприятия формы</p> <p>методами макетирования различных предметов</p>
<p>обработки и оборудования, в соответствии с видом материала.</p>	<p>методами подбора оборудования и методов обработки материалов</p>
<p>ПК-1.3: - использует знания теории композиции, цветоведения и колористики;</p> <p>- использует знания типографики и фотографии;</p> <p>- обладает методикой поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания;</p> <p>- использует знания техники, инструментов и материалов, необходимых для выполнения макетов;</p> <p>- использует знания способов трансформации поверхности различных материалов.</p>	<p>основы теории композиции, цветоведения и колористики</p> <p>основы типографики и фотографии</p> <p>свойства материалов, инструменты и оборудование для их обработки</p> <p>собирать и анализировать информацию, необходимую для разработки проектного задания</p> <p>использовать способы трансформации поверхностей</p> <p>использовать знания композиции, цветоведения и колористики</p> <p>методикой поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания</p> <p>знаниями техники, инструментов и материалов, необходимых для выполнения макетов</p> <p>знаниями способов трансформации поверхностей</p>
<p>ПК-3: Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований</p>	
<p>ПК-3.1: - анализировать антропометрические данные человека;</p> <p>- собирать эргономические данные для разработки и проектирования объекта дизайна;</p> <p>- проектировать и конструировать с учетом эргономических и антропометрических требований;</p> <p>- применять знания по обработке и анализу данных процессе разработки проектной идеи.</p>	<p>основы антропометрии</p> <p>основы эргономики</p> <p>методы обработки данных в процессе разработки проектной идеи</p> <p>анализировать антропометрические данные</p> <p>собирать эргономические данные</p> <p>проектировать и конструировать с учетом антропометрии и эргономики</p> <p>основами проектирования и конструирования</p> <p>методами анализа антропометрических и эргономических данных</p> <p>методами анализа данных в процессе разработки проектной идеи</p>

ПК-3.2: - осуществлять	методы разработки типовых форм проектных
разработку типовых форм проектных заданий на создание объектов визуальной информации и идентификации и коммуникации; - осуществлять разработку типовых этапов и сроков проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности;	заданий на создание объектов этапы и сроки проектирования объектов осуществлять разработку типовых форм проектных заданий осуществлять разработку типовых этапов и сроков проектирования объектов методами разработки типовых форм проектных заданий методами разработки типовых этапов и сроков проектирования объектов
ПК-3.3: - пользоваться профессиональной терминологией в области дизайна; -пользоваться законодательством Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.	терминологию в области дизайна основы законодательства в области интеллектуальной собственности использовать специальную терминологию в области дизайна пользоваться законодательством в области интеллектуальной собственности навыками общения с использованием терминологии в области дизайна

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Материалы в дизайне: строение, свойства и область применения									
	1. Полимеры и изделия на их основе			2					
	2. Самостоятельная работа							2	
	3. Лакокрасочные материалы и клеи			2					
	4. Самостоятельная работа							2	
	5. Металлически крепежные изделия. Фурнитура.			2					
	6. Самостоятельная работа							2	
	7. Ткани. Классификация, свойства и области применения			8					
	8. Самостоятельная работа							8	
	9. Определение породы древесины по макроскопическим признакам. Область применения			8					
	10. Самостоятельная работа							8	
2. Методы обработки материалов при реализации дизайнерских проектов									
	1. Методы обработки полимерных материалов			2					

2. Самостоятельная работа							2	
3. Методы обработки металлов			2					
4. Самостоятельная работа								
5. Методы обработки тканей			5					
6. Самостоятельная работа							6	
7. Методы механической обработки древесины и древесных материалов			5					
8. Самостоятельная работа							6	
Всего			36				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Фетисов Г. П., Карпман М. Г., Матюнин В. М., Гаврилюк В. С., Соколов В. С. Материаловедение и технология металлов: учебник для вузов по машиностроительным специальностям(Москва: Высшая школа).
2. Кирсанова Е. А., Шустов Ю. С., Куличенко А. В., Жихарев А. П. Материаловедение (дизайн костюма): учебник для вузов по направлению 070600 "Дизайн"(Москва: Вузовский учебник).
3. Барташевич А.А., Романовский А.М. Художественная обработка дерева (Минск: Вышэйшая школа).
4. Барташевич А.А., Трофимов С.П. Конструирование мебели: для студентов вузов, обучающихся по специальности "Технология и дизайн мебели"(Минск: Современная школа).
5. Уголев Б.Н. Древесиноведение и лесное товароведение: учебник для сред. проф. образования.; допущено МО РФ(М.: Академия).
6. Щепочкина Ю. А. Защитно-декоративные покрытия для керамики, стекла и искусственных каменных безобжиговых материалов(Москва: Лань).
7. Сутягин В. М., Ляпков А. А. Общая химическая технология полимеров (Москва: Лань).
8. Качан И.В Введение в профессию (дизайн костюма): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).
9. Карпман М. Г., Фетисов Г. П., Матюнин В. М., Гаврилюк В. С., Соколов В. С., Соколова Н. Х., Фетисов Г. П. Материаловедение и технология металлов: учебник для вузов, обучающихся по машиностроительным специальностям(Москва: Высшая школа).
10. Орехова В. В. Защитно-декоративные покрытия в изделиях народного потребления(Киев: Техника).
11. Барташевич А.А., Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву: учеб. пособие(Минск: Вышэйшая школа).
12. Кирсанова Е. А., Жихарев А. П., Шустов Ю. С., Куличенко А. В. Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник(Москва: Вузовский учебник).
13. Кузьмин Б. А., Абраменко Ю. Е., Кудрявцев М. А., Евсеев В. Н., Кузьмин Б. А. Технология металлов и конструкционные материалы: учебник (Москва: Машиностроение).
14. Соколов В.Л., Звонарева П.П. Материаловедение. Часть I. Древесиноведение: рабочая программа(Красноярск: СФУ).
15. Щепочкина Ю. А. Защитно-декоративные покрытия для керамики, стекла и искусственных каменных безобжиговых материалов(Москва: Лань").
16. Качан И.В. Введение в профессию(дизайн костюма): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).

17. Качан И.В Введение в профессию (дизайн костюма): [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional, office 2010, office 2013.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.